

શ્રીકૃષ્ણ પરમાત્મા પ્રત્યેની
રાધા પ્રેમભક્તિ.
નાટકના ઓપેરા.

વાંકાનેર આર્ય હિતવર્ધક નાટક કંપની મારે
રચી પ્રસિદ્ધ કરનાર

રાવળ ત્રંબકલાલ દેવશંકર.

વાંકાનેર આ. હિ. ર. ના. કં. ના માલેક.

ભરત્ય

આવૃત્તિ ૪ થી.

તકલ ૩૦૦૦.

સને ૧૯૬૭ ના રથ મા આપત મુજબ ૨૭૪૨ કરાવી છે, અને
તેના પ્રસિદ્ધ કર્તાએ સર્વ હક્ક પોતાને સ્વાધીન રાખ્યા છે.
પરંતુ પ્રસિદ્ધ કર્તાની સ્ત્રી સિવાય કોઈએ અપતું ઉપાવતું,
વચનું વચાવતું કે ભજવતું ભજવાવતું નહિ.

સંવત ૧૯૭૦.

સન ૧૯૧૪.

અમદાવાદ શાહાપુર વનમાળી વાંકાની પોળમાં હરીભાઈ
હલપતરામે પોતાના “અધ્યાત્મ” પ્રેસમાં છપાવ્યા.

કીંમત રૂ. ૦-૨-૦

ગુજરાત વિધાન મંડળ
અમદાવાદ
અમદાવાદ ઇ. પી. સ. મંડળ

૫૧૨૧

૫૧૧૧

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ગુજરાતી કૉપીરાઈટ વિભાગ]

અનુક્રમાંક ૫૧૧૧

વાર્ષિક

પુસ્તકનું નામ રાધાપ્રેમભરિત ગાથનાં
ગાથાઓ

વિષય ૩ - ૨ - ૧

શ્રીકૃષ્ણ પરમાત્મા પ્રત્યેની શ્રી રાધા પ્રેમભક્તિ નાટકનો ટુંકસાર.



અંક પહેલો.

સુતધાર તથા નટીની ઇશ્વર સ્તુતિ સાથે નાટ્યપ્રયોગ
સમન્વીત વાતચીત.

- મં ૧ લો—મથુરાના કારાગ્રહની અદર દેવકી વસુદેવને કરેલ કેદ,
ત્યા કંસનો તેનાપર ક્રોધ, સાત સાત બાળકોને મારી તેની
માથે આઠમી કુંવરીને મારવાની તૈયારી, દેવકીના કાલાવાલા
કંસ તે કુંવરીને પછાડતા કુંવરી વીજળી સ્વરૂપે અદ્રશ્ય,
શ્રીકૃષ્ણના ગોકુળમાં પ્રગટ થવાના બળગ આપી અદ્રશ્ય થવું,
તેથી કંસનું ક્રોધે બરાધ શ્રીકૃષ્ણને મારવા ગોકુળમાં જવું
- મં ૨ લો—ગોકુળમાં શ્રીકૃષ્ણ પરમાત્માના જન્મ દાવસ પ્રસંગે
મહાત્મા દુર્વાસામુનિનું નંદરાયને ત્યા આગમન ભોજનના
ચાળ લઇ રાધીકા સાથે ગોપીયોનું આવવું ત્યા બ્રહ્માણ્ડનું પ્રગટ
થવું ને શ્રીકૃષ્ણ પ્રભુના અવતારનો નિશ્ચય કરવા ગોપગણોના
વાછરડાંઓનું હરણ કરવું ગોપમણોનું વ્યાકુલ થવું જેથી
શ્રીકૃષ્ણ ભગવાને નવા વાછરડાં ઊત્પન્ન કરવા સર્વનો આનંદ
- મં ૩ લો—શ્રીકૃષ્ણનો નાશ કરવા કંસનું ગોકુળમાં આવવું નારદ
મુનિની નારદકથા કંસે ગોકુળમાં મના છોકરાને પશ્ચરપરા,

પછાડતાં અમીનું પ્રગટ થવું; ભયથી કંસનું ભાગવું, શ્રીકૃષ્ણનું
પ્રગટ થવું. ગોપ ગોપીયોનો આનંદ.

પ્ર૦ ૪ થો—રાધા લલિતા અને ભદ્રનો કાત્યાયની વ્રત કરી યમુનાજીને
કીનારે શ્રીકૃષ્ણને મળવાનો વીચાર.

પ્ર૦ ૫ મો—નારદજીએ રાક્ષસનાં ઘાટ ઘડવાની યુક્તિ કરવી. સુદામાને
નારદજીનાં બોધ, સુદામાની શ્રીકૃષ્ણ ભક્તિમા અડગ પ્રતી.

પ્ર૦ ૬ ઠો—યમુનાજીના કીનારે ગોપીયોના વસ્ત્ર લઇ શ્રીકૃષ્ણનું કદમ
ઉપર ચડી જવું. ગોપીયોની વીનવણી શ્રીકૃષ્ણનો ગોપીયોને
બોધ ગોપીયોએ રાસ રમવા વચન માગવું. શ્રીકૃષ્ણે શરદ
પુનમની રાત્રે રાસ રમાડવા વચન આપવું.

પ્ર૦ ૭ મો—નાંદવાયજીએ ઈંદ્રની ઉગ્રાળી કરવાની મશગલ કરવી
કૃષ્ણ ગોવરધન પવનનો ઉત્સવ કરવા કહેવું. નારદજીએ
આવી શ્રીકૃષ્ણના મતને અનુસરી ગોવરધન ગીરિરાયની જ્ય
મોલાવી જવું.

પ્ર૦ ૮ મો—ઋષભનો હાસ્યજનક ગૃહસ્થાશ્રમ.

પ્ર૦ ૯ મો—રાધા સાથે ગોપીયોનું મહી વેચવા નીકળવું, શ્રીકૃષ્ણ
મહીના દાણની માગણી કરવી. અતિ પ્રેમભક્તિમાં તલ્લીન
થયેલી રાધાએ શ્રીકૃષ્ણ ભગવાનનાં દર્શન કરી તૃપ્ત થઇ
જીદાં પડવું.

પ્ર૦ ૧૦ મો—લલિતાનું બંસીનાદ ઉપર મરવું. ઋષભની નીંદુરતા
લલિતાનો મોક્ષ.

પ્ર૦ ૧૧ મો—રાધાનું શ્રીકૃષ્ણ સાથે રૂપણું.



(૫)

અંક બીજો.

- ૫૦ ૧ લો—ઈંદ્રના કાપથી બારે મેઘનું મુશવધારથી વરસવું ગોવર-
ધન પર્વત શ્રીકૃષ્ણે ટચલી આગળીએ તોળવો. ઈંદ્રનું પગે
પડવું. શ્રીકૃષ્ણની ગોપ ગોપીઓએ કરેલી સ્તુતિ.
- ૫૦ ૨ જો—કંસે શ્રીકૃષ્ણને મારી નાખવા માટે બોલાવવા અકૂરજીને
ગોકુળ મોકલવા અકૂરજી તથા ઉદ્ધવજીનો ઉપદેશ. કંસ તથા
શિશુપાળની કૂરતા.
- ૫૦ ૩ જો—મધુવનમાં શરદ પૂર્ણિમાની રાત્રીએ રમાએસો રાસ
શ્રીકૃષ્ણ તથા ગોપીયો રમે છે.
- ૫૦ ૪ થો—ઋષભે શ્રીકૃષ્ણના દર્શન કરવા જતા સુદામાની કરેલી મશ્કરી.
- ૫૦ ૫ મો—અકૂરજીનું નંદરાય તથા જસોદાજી પાસે શ્રીકૃષ્ણ તથા
બળદેવને મથુરાં લઈ જવા આવવું. રાધાનો જીદા પડતી
તખતનો વિલાપ.
- ૫૦ ૬ ઠો—મથુરામાં કંસનો દરબાર. કુવલયાપીડ હાથી તથા ચાણ્ય
મલ્લને મારી શ્રીકૃષ્ણનું કંસ પાસે આવવું, કંસ તથા
શ્રીકૃષ્ણનું હરણુ યુદ્ધ, કંસનું મત્તક કપાવું. પુષ્પની પ્રિ
સાથે દુંદભીના અવાજ થવા.
- ૫૦ ૭ મો—રક્ષમણીની યોવનાવસ્થા, ત્યા પ્રેમધેલી રાધાનું
શ્રીકૃષ્ણને શોધવા આવવું, રક્ષમણીને શ્રીકૃષ્ણ સાથે વસ-
વવા તેનાં માતૃપિતાની વાતચીત, રક્ષમણીની વિરહતા,
રક્ષમણીએ દ્વારીકાં શ્રીકૃષ્ણ ઉપર સહાયતા માટે પત્ર લખી
ખાલજીને મોકલવો.

પ્ર० ૧ મો—શ્રીકૃષ્ણ તથા સુદામાનું લાકડા વીણવા જંગલમાં આવવું. રાક્ષસને મારી સુદામા સાથે પર્ણકુટી તરફ પાછું ફરવું.

પ્ર० ૬ મો—સાંદીપત્રકપિના આશ્રમમાંથી જુદા પડતાં સુદામાનો પ્રેમ શ્રીકૃષ્ણની મીઠ તરફની લાગણી. શ્રીકૃષ્ણે ગુરુ દક્ષોણીમાં પાતાળમાંથી ગુરુના પુત્રનું લાવી આપવું.

પાતાળનો સીન.



અંક ત્રીજો.



પ્ર० ૧ બો—સુદામાની દરિદ્રતા. સરસ્વતીના આગ્રહથી સુદામાનું દારીદ્ર્ય જવું.

પ્ર० ૨ જો—શ્રીકૃષ્ણ ભગવાનનું જીવન. કુંદનપુરીથી રક્ષમણીનો પત્ર લઈ આત્મીયનું આવવું. રક્ષમણીનો પત્ર વાંચી કુંદનપુરી જવાની તૈયારી કરવી.

પ્ર० ૩ જો—શ્રીકૃષ્ણે અંબીકાના મંદીર પાસેથી રક્ષમણીનું ફરજ કરવું રકમૈયાનું આડા પડવું. શ્રીકૃષ્ણે તેને મારવા જતા રક્ષમણીએ જીવતદાન અપાવી રકમૈયાનું રથના પૈડા સાથે બંધાવું.

પ્ર० ૪ થો—પ્રેમભક્તિમાં અંધ બનેલી નાધાને શ્રીકૃષ્ણનો મેળાપ તથા તેનો ઉદ્ધાર.

પ્ર० ૫ મો—સુદામા તથા જાદવની વાતચીત. સુદામાની શ્રીકૃષ્ણ તરફ દ્રઢ લાગણ્ય.

પ્ર. ૬ ડો—દારીકામાં શ્રીકૃષ્ણ ભગવાને પોતાના મીત્ર સુદામાના સમાચાર મળતા ઉઘાડે પગે દોડ્યું. સુદામાનું શરમાયું. શ્રીકૃષ્ણે તાંદુલની ભેટ જમતા ઈંદ્રનો વૈભવ સુદામાને ઘેર કરી આપવો. સુદામાની દગીદ્રાવસ્થામાં શ્રીકૃષ્ણ તરફથી કાંઈ ન મળતા મનનું લયડ્યું પછી સુદામાની દ્રવતા સાથે શ્રીકૃષ્ણથી ગદગદ કંઠે બુદ્ધું પડ્યું.

પ્ર. ૭ મો—ઝાપબનું બુદ્ધું પરણેતર હાસ્યરસ.

પ્ર. ૮ મો—નારદજીએ સુદામાની કસોટી કરવી.

પ્ર. ૯ મો—સુદામાની ડુંપડીની જગ્યાએ મનોહર મહેલનો વૈભવ જોઈ સુદામાનું ભયભીત થયું. સરસ્વતીએ સુદામાને મહેલમાં લઈ જવા આગ્રહ કરવો. સુદામાનો ભ્રમ. શ્રીકૃષ્ણ, ઈંદ્ર તથા શંકરનું પ્રગટ થઈ સાક્ષી આપી સુદામાને સત્ય કરો બતાવવું જ્યાં ભક્તિ રક્ષમણી સચલામાનું પ્રગટ થયું સુદામાની ભક્તિથી પ્રસન્ન થઈ શ્રીકૃષ્ણે ચત્રભુજ સ્વરૂપે દર્શન આપવું બાદ હાથર રતુતિ સાથે પ્રયોગનું પૂર્ણ થવું.



પાત્રોનાં નામ.

- સુત્રધાર, નટી—નાટ્યકાર સ્ત્રી પુરુષ
 શ્રીકૃષ્ણ—શ્રીવિષ્ણુ ભગવાનના પુરુષ અવતાર.
 બળદેવ—શ્રીકૃષ્ણના બંધુ.
 નંદરાય—શ્રીકૃષ્ણના પાલક પિતા.
 જસોદાજી—નંદરાયની સ્ત્રી.
 કંસ—દાનવપતિ.
 ઉમસેન—કંસના પિતા.
 શિશુપાળ—કંસનો મિત્ર.
 વસુદેવ—દેવકીના પતિ, અને શ્રીકૃષ્ણના પિતા.
 દેવકી—વસુદેવના પત્નિ, અને કંસના બહેન
 ઉદ્ધવજી તથા અકૂરજી—બ્રહ્મા ભક્ત યાદવ.
 ભીમકસેન—રક્ષમણીના પિતા અને કુંદનપુરીના રાજા.
 રૂકમણી—રક્ષમણીનો ભાઈ.
 રાણી—ભીમકસેનની સ્ત્રી.
 રક્ષમણી—રક્ષમણીનો અવતાર
 નારદ—દેવ મુની.
 કુર્વાસા—મહાન તપધારી રૂપિ.
 મુદામો—દરિદ્ર બ્રાહ્મણ કૃષ્ણ પરમાત્માનો મિત્ર
 સરસ્વતી—તેના પત્નિ,
 શાંદીપ રૂપિ—શ્રીકૃષ્ણના વિદ્યા ગુરુ,
 મુશિલા—શાંદીપ રૂપિની સ્ત્રી,
 રાધા—ગોકુલનાં ગોપી, ભક્તિની મુરતી,
 લલિતા—પ્રેમધેવી ગોપી
 પ્રીયવંદા, સત્યભામા, જાંબુવંતી—શ્રીકૃષ્ણની પટારણીઓ.
 બ્રહ્મા, ઇંદ્ર, ગેપ, ગેપી, જાદવ, ધૌપ્રી મહા, માવત,
 રાક્ષસ, બ્રાહ્મણ, પ્રતિહાર, છોકરા, દાસ, દાસી વિગેરે.

શ્રી ગણેશાય નમઃ

શ્રી રાધા પ્રેમભક્તિ.

નાટકનાં ગાયનો.



ધર્મર સ્તુતિ.

સુત્રધાર, નટી ?
બાળાઓ)

૧

શ્રી પતિ સુદી પતિશ, રીદ્ધિ સિદ્ધિના અધીશ
અભય આશિષ શીષ, દો દયા નીધી તમે—
કાંપી કૃવિચાર કલંશ, મ ગલ કરો મહેશ
વિમને હરિ હમેશ, સહાય આપજો સમે—

બાળાઓ—

૨

કૃષ્ણ કૃષ્ણ કળતાળા કારોગર, કેશવ દીન દયાળા—કૃપાનિધાન●
વિશ્વરૂપી આ વેલડી સુદર, વિસ્તારી વિમળ વિશાળા;
સ્તુવન આવે રમણીક જેને, કળ પ્રલ કરા ફાળા—કૃપા●
મારું મારું કહી માનવી મરે છે, પંખી મુકે નહીં માળા;
માયાની ઝાયામા જગતને ધાર્યું, તાણુપ છે તારા તાળા—કૃપા●

ગોપગણુ—

૩

ઓ કાન કાળા ગોકળીયું પાવન કરીયું છેલા નંદના
અવતરીયા વિકૃત ગોપાળા, નાનડીયા નટવર લાલારે—
મોરલીધર માવા લટકાળા, નમ્ર જખીલાજી હરિ ઓગાળા—

ગાપીઓ—

૪

સહુ ચાલો સહીયર શાણી, ગીત ગાઇ મધુરી વાણી.
 રૂપીયર આમળ ભોજન ધરવા ક્ષોભ કરી દુખડાં દુર કરવા
 કાન કુંવર મહીના દાણી.....સહુ.

ગાપ-ગાપીઓ—

૫

જય જગ વંદન જસુમતિ નંદન, અસુર નિકંદન અધહારી
 વિશ્વ વિહારી શ્રી બ્રહ્મચારી, અજ અવિકારી નગ ધારી.
 નાથ નિરંજન ભવ ભય ભંજન, મુનિ મન રંજન જયકારી.
 મુરગણુ સ્વામી અંતરયામી, અકુળ અકામી બહીહારી;

કૃષ્ણ—નિર્મળ તમારો નેહ જોષ, પ્રસન્ન થયું ચિત્ત પ્રેમદા;
 આશિષ આપું ઉરથી, સંજે રહો દીન સર્વદા.

નારદ—

૬

મનુષ્ય દેહ દુર્લભ ગણો, ભજવાને ભગવાન;
 કામ ક્રોધ મદ મોહ તણ, ગા તુ હરિનું ગાન.
 હરિ ભજ હરિ ભજ તણ આશા,
 જમત તણા જુઠા છે પાસા...આ...આ...આ...આ.
 ફાગટ ફાંફાં મારે તું, તું માને મારું ને હું;
 જપી લે જામે જગદીશ્વર તુ.....હરિ.

કૃષ્ણ—

૭

ભક્તોની બીડ ભાગવા, યુગે ધરું અવતાર;
 બની કાક નીજ કાસનો, ઉતાડું ભવ પાર.

રાધા—

૮

ધ્યારી ધ્યારી લાગે તારી વાંસળી મધુરી વ્હાલી શી ?
પ્રેમની પીડા અંગમાં વ્યાપી, મનહર મુર્તિ ચીતમાં સ્માપી,
મોહું મન મોહમાં, કપટ ભર્યો કાનો છે,
ગોપગોપીની વચ્ચે છેલ ઓગાળો છાનો છે;
વિશ્વ વિષે વિશ્વંભર કૃષ્ણદેવ દાનો છે,
ધેલી રાધા વિયોગીને કાનો મન માન્યો છે... ..ધ્યારી.

રાધા—

૯

કાનુડો ન આણે દયા દીલ, કામણુ કરી તલસાવેરે;
ખંસી બળવી વ્હાલે, લગની લગાવી લાલે.
હેત ખતાવી હર્યું ચીત.....કામણુ.
જાદુ ભરી દષ્ટિ મારી, ધેલી બનાવી બારી;
વિરહે દુઃખી હું થાઉં નીત.... કામણુ.

નારદભ—

૧૦

અસાર આ સંસાર માંહે, સાર સ્માણ્યા કાંઈ નહીં;
ચાર દીવસની છે ચાંદની, જેમાં કૃષ્ણ વિના કાંઈ નહીં.
સત સંગતમાં સુખ સાચું કાચું કલેવર નામનું;
નામ નિરંજન નામનું, એ વિણ સાથે કાંઈ નહીં.

સુકામી—

૧૧

ભજન કરે ભાવે રહું, કૃષ્ણ કૃષ્ણ નામ;
જેનું જેસે નહીં હામ, એવું કૃષ્ણ કેરું નામ
સ્વાસ્થીમાં સફળ આ સંસારી, સ્વાસ્થનાં સફળ કામ,

એક કામ છે કૃષ્ણ નામનુજી, ખીજી તજી બાજી બધી
 ભજી ધનશ્યામ કૃષ્ણુ
 દીનોનાથ છે દાની દયાળુ, અતરનો આરામ
 અધમ ઓદ્ધારણુ લવજલ તારણુજી, જ્યાં જોજોં આં
 છે તારેં વસવાનું કામ કૃષ્ણુ

ગાપીયો

૧૨

કરીયે પત કાન્યાયની સાહેલીરે,
 ધરીયે હજીનું પ્યાન, શ્રી નટવર નીરખીયે,
 જળ જમનામાં ત્રીલીંગે સાહેલીરે
 કરીએ પ્રભુરસ પાન, શ્રી નટવર નીરખીયે.
 પાવન ચીત ચીન્તામાંણી સાહેલીરે
 કલ્યાણ સારે કામ. શ્રી નટવર નીરખીયે,
 કૃષ્ણ પુરે મહુ કામના સાહેલીરે
 ટાળે વિદન તમામ, શ્રી નટવર નીરખીયે.

કૃષ્ણ ગાપીયો - -

૧૩

સુખદ શરદ પુનમ આવશે સારીરે,
 ત્યારે કામના પુનીશ હું તમારી
 ધીરજ ધારી ઘેર જાગ્યો વજનારીરે,
 રમથું રાસને વાલામ પ્રીયકારી:

છેલ છખીલા, રંગ રસીલા, કામણુગારા છે કાનકાળા
 આશાને તાતજી તનડા બંધાળા, પાલજો વચન વેણુવાળા—સુખદ
 અંતરયામી હરી સહિતા સ્વામી, છે દીલના દીપક દયાલા,
 આત્મા પરમાત્મા અજ્ઞદ્યુ નથી કાંઈ લોભાવી છે લટકાળા.

નારદ—

૧૪

માને ગોવિંદ ગુણ ગાન મનવા,
 ફરી ફરી અવસર મળે નહીં આવો,
 ફર' લેને પ્રભુરસ પાન મનવા ગાનેં
 માયાને કાયા આ બુઢી છે તારી,
 મુકી દે મમતા ને માન મનવા ગાનેં
 માથે મુરખા મરણુ ભમે છે,
 કથ્યં ધરીલે કાષ્ઠ કાન મનવા..... ..ગાનેં

નારદ—

૧૫

રટ કૃષ્ણ કૃષ્ણ ધનશ્યામ,
 વૃજ્યંદ સદાનંદ તણા કંદ સુખધામ... ..રટ
 માટીની માયા, માટીની કાયા, માટીના ખેત્ર ખનાયા,
 આખરમાટીમા છે માગી, માટીમાંશાદ ભરમાયા જપનામ

ગોપીયા—

૧૬

મીઠકું માર કાઈ ગોરસ દ્યો, સ્વાદે છે સાડ કાઈ ગોરસ.
 સ્વાદ ન એતો શ કરે જાણે, નારદ શારદ ગુણુ શેષ વખાણે.
 ઉર આજ અભિલાષ આણે... ..મીઠકું
 કાઈ માણીગર સુખ તેનુ માણે. કાઈ બાગીજન લેછે ભાણે
 જેણે આપ્યું હોય તે જાણે. મીઠકું

રાધા તથા કૃષ્ણ—

૧૭

જાવ જાવરે ન સતાવો શરમાવો શાને જાઓ દાણુ નથી આપતી,
 રસધેલા મનમેલા અલખેલા, છેલા જાઓ દાણુ નથી આપતી,
 માનો માનો માનોજી માનો, દાણુ લીધા વિણુ નહીં જાવા દે કાનો,
 રાધા રસીલી અંતર વસાલી મદ મુકે ઘેલી હઠ છોડો નવેલી માનો.

રાધા તથા કૃષ્ણ—

૧૮

જાઓ જીવના વનમાંથી, તજી શરમાંથી રાધાને આજ—સાહેબાં
કામજી કરીને ઠાળજી કાઢ્યા, કેશવ કહેણા કરી,
દેખો દરશન કરી દાય જાણ્યો નાથ તે નીલાવળે હેતે હરી,
પુરણીમાની રજનીએ સહુ મલને સંધાત—સાહેબાં

રાધા તથા હાસીયો—

૧૯

એ શામળીયાજીરે સખી પ્રેમના પથે દોરી
પાતળીએ ચીતરું લીધું ચોરા.
જોપુર જોડુલને કરી વશ કીધી પ્રગતાર,
કાલીંદ્રને કાઠડે, વહાલો કરે વિહાર,
ગાયો જોવિંદ નીત ચારતોજીરે મહીડા તુટે ન ધાક ધારતોજીરે
દર્શનથી દુખડા ટળે, મળે મોક્ષનું ધામ
અવલોકી આખો ઠરે સુખકર સુંદર સ્થામ—
નચાવે નટવર આંખડીરે અલી—(૨)
પાંપણ પંકજની પાખડી અણીયાળી વીધે છે પળમા જાતડીરે
આંખડીએ મઠતાં પડ્યા અમને આવ્યું હારથ,
ઉઠી નાઠા કુંજમા, શોધતી ફરે અવાસ,
કામરે બતાવો હયાનો હીરલો નાઠા છે નણુદીનો વીર
વારી વારી બલીહારી હું કાનને—સામળીયાં

રાધા કૃષ્ણ—

૨૦

ન બોલુ વાહાલા રહો દુર અલખેલડા,
રીસ કરો પરી માનો વાલી નરી,
ધુતારાના હંમ ગણ્યા કંઈ જડુનંદ અલખેલડા—

(૧૫)

વાતે વહાલી તું રીસાયે શું કામ,
જાઓ જુઠા બોલા કપટી કાળા છે કાન.
ધનસ્યામ તનસ્યામ મનસ્યામ રસ ઘેલડા—

અંક બીજો.

ગાપીયા—

૨૧

ક્યા કામજુગારો કાનો, મન માન્યો મોહન માતો
ધુપાણો છે ક્યાં જાનો વહાલો, વર્ષીકરણી વીણાવાતો
અલબેલા તેં આશા આપી, રાસ રમાડ્યા ફેરી
પડે રહી ટીંગળાવે પ્રીતમ પ્રેમ પાસમાં ઘેરી
તને વહાલો કહું કે વેરી, તારી જત્રી લાગે ઝેરી
રસીયો રસ સાગર રાંતો.....ક્યાં

કૃષ્ણ ગાપીયા—

૨૨

શરદ પુનમની રાત રળિયામણી, ખીલી સોહામણી
ઉગ્યો આનંદ ચંદ ચંદની પ્રકાશી ચીદાનંદમા—
વાગે મેરલી માયાની મધુવનમા
ધુમે ગાપી ગોવિંદ ગો સંગમા.....આનંદ
નવધા ભક્તિ નેહથી, ખેલે સારંગ સાથ
ચારે મુક્તિ ચરણમા, ઉભી જોડી હાથ
પ્રકૃતિ પુરુષ સંગ, નાચે ભમંગે રમે રસરંગે,
ડાલી આનંદે ધુમે છે આજે ગોંકાર જયકાર,

એકતારથી મચાવતી જગાવતી પ્રેમ લક્ષિતથી હરિને રીઝાવતી-શૃ
 અનુપ સુંદર જોરી મનકા સોહાત રાતિ દેખોદીન રેન ચાહે
 એસોહી રહત હય, શોભા અંગ અંગ દેવે લુપણ જડાય સખી,
 પ્યારો પ્યારી સંગ મીઠા રાસ એ રમત હય
 પ્રદંગા નુપુર બજત ધા તીર કીટ તક ધા ધા તીર કીટ તક ધા ધા
 તીર કીટ તક ધા દીગ દીગ પુરરરરરા થઈ (૨)
 પ્રીતસો ખેલત અંગ અનમે તતતતથધયા (૪) હારે તતથધયા(૨)
 તતતતથધયા તતતતથધયા

સુદામો—

૨૩

મુઝાવી કાં મને મારે જવાદે મૂળ્યુને હારે,
 બલકના ખેલ છે ખેટા જવા પાળીના પરપોટા
 માથે ભય મોતનો ભારે જવાદે મૂળ્યુને હારે
 શોખામણ માની લે શાળા મેળવને ભક્તીનાં નાણા
 ત્રીકમ વિણ કો નહીં તારે—જવાદે

રાધા—

૨૪

મોહન માયા વિચરે અમને મારાં પ્રભુ મયુરો સીધાંવો
 તમે કાયા ને અમે છાયા છખીવા પાળ્યા તો પાર ઉતારો.
 સુખડા અખાડી પ્રભુ દુખડા ન લ્યે મારા કહીને નહિ મારો—માયા.
 દીલડાના જાણુ તમને જાઠું થુ કહીએ અજગા ક્યે નથી આરો
 સારસનો રનેહ પ્રભુ મીનનો માયા પ્રાણુ હરાને પધારો.

રૂક્મણી —

૨૫

ન કરરે હો પીયુ પીયુ પપૈયા પુકાર
 શીદ મારે તું મોઘમ માર હજી હું છું કુંવારી નાર

(૧૭)

તણખ તણખ આ તનકું તલપે કાલજ કાં તું સાર
તનમાં લગાડી મુને તાલાવેલી ઘેલી કરી આવાર

રાધા—

૨૬

કાષ્ટ દેખાડારે મારો કનો મને છોડી ગયો
જળનો વિહારી ક્યાં ગીરિવરધારી ક્યાં
જીવનનો ક્યાં છે જીવન પ્રાણુરે...(૩)
મીઠા માવત્રીયો થયો મનડાનો મેલો
રાખી રક્ષણતી મને રાનરે(૩)

રાધા—

૨૭

ભજ ભજરે મન મારા તું કૃષ્ણ કૃષ્ણ નામ
મગનલ તૃણા માયા મુકીને ભક્તિ ભુદરની કરી લે
તન મન ધન અર્પણ કરી ચરણે
પાન કરીલે હરિ રસ ધારાનું..... કૃષ્ણ૦

રૂઢમણી—

૨૮

હરિ હાથ ઝાલી ઉગારો આ ફાસી તમારી
પુરી મનડાની આશ આપો અરીને ત્રાસ
શ્રી કૃષ્ણ કર સાહી લે ને ઉગારીઉગારો૦
પલમાં રાયને રંક બનાવો પલમાં રંકને રાય
નરસિંહ રૂપે પ્રહલાદને બચાવો દાસીને કરજો સહાય—

કૃષ્ણ—

૨૯

મુજ ભકતોને અતિ ભય ભરતા ખર અભિમાન ઉરમાં ધરતા
કુદા કરતા તદ્દિ કર્મ નિર્ભય ચમ જગમાંહી વિચરતા

(૧૮)

તન મન ધન મને અર્પણ કરીને નિશ્ચીન ભક્તિ રહ્યે ભરતા
વિશ્વ વિષે વધુ કદ સહીને અંત સમે મન માંહી ઠરતા
નીર્ઘન નિશિઅર નિર્ઘન શરતા અવની પરે અતી ત્રાસ કરતા
મીઠ્યા મદમાં મસ્ત કરતા અમ્રત તજી વીશ પાન કરતા
કર્મ સંગેગે આવી મળતા કેરો કાગડ શાને ફરતા
મેળો મળીયો મનુષ્ય દેહનો ચેતો ત્વરા શું ચાળા કરતા

મુદામો, કૃષ્ણ—

૩૦

દામોદર દીન દયાળ દાસ ભુક્ષી જો જો જતા
પુરુષોત્તમ પાંગુળ પાળ કૃષ્ણ ભુક્ષી જો જો જતા
સર રહ્ય હંસલા મારા શુભ પ્રેમ મોતી ચરનાર
જીવન બંધ મુજ પ્રાણ. ભુક્ષી

અંક ત્રીજો.

સરસ્વતી, મુદામો—

૩૧

સાધોને સ્નેહે સારંગપાણી
કે જેથી મળે મુક્તિની કમાણી—સાધો
જે નર સાધે સાધનારે તે પામે ભવપાર
તાપ ત્રીવિધી ટળે છે તનના જ્યાં રીઝે કીરતાર
હરિ એવા કૃષ્ણ છે કલ્યાણી—સાધો
દ્વારા મતિ જાહે વેળે વામી નીરખું નંદુમાર

(૧૯)

બેટુ બાવે જમ જુદરાને વીઠલ કરશે ગદારે
હરિ હર દામોદર કૃષ્ણ છે દાણી—

કૃષ્ણ—

૩૨

શ્રી સુખદપુર સોહામણ, દુનીયા ઉપર દારામતી
ગુણ ગર્જના સાગર કરે ગંગા વહે જ્યાં મોમતી
જ્યાં વસે યાદવ કુળમણી, ભયહારી ભુપતી ભુપના
કલ્યાણકારી કૃષ્ણ કોટીક, અર્ક હૃદ સ્વરૂપના
લખીતંગ કુંદનપુર થકી, રક્તમણી ચરણુરજ કીકરી
મોહન તમાગ મોહમા, અન્ન ઉદક બેઠી પરહરી
શાશ્વપાળ વરવા આવીયો, અભીમાન અંતરમાં ધરી
મેરી લીધી આ ગાયને. અમુઝાય દળ દેખી અરી
વીતશે દીવસ જો લખનો, તો તજીશ મારા પ્રાણને
યોદ્ધા લખ્યું ધણુ માનજો, સંક્ષેપ માત્ર સુગણુને
કુંદનપુરીમા કંથ મળજો, આવી વહેલા બાગમાં
પ્રેમે હું નીરખીશ પંથ, પીયુ આવીશ અંબા પુજવા

રક્તમણી—

૩૩

કહેનેશે દીન જાયેરે વાલા વિના
દીલમાં કાંઈ કાંઈ થાયેરે વાલા વિના
સેજમાં સુતાં નીંદ્રા ન આવેરે ભોજનીયાં તો જરા ન ભાવેરે
સ્વપ્ના માંહી સતાવેરે (૩) વાલા વિના
પ્રેમની પીડા તે કાંઈ ન જાણે જેને કહીયે તે માંડી પ્રમાણે
બાળે છે અમિ આ દાણુરે (૩) વાલા વિના

રૂદ્રમણી કૃષ્ણ—

૩૪

જાલા વિભુ વાર કરી દાસી આ ઉમારી છે
 તુજ સમ ન ધરામાં રસીકી—વિભુ
 એ . ચોર્યું છે ચીત તુજ ભક્તીએ અલભેલડી
 પ્રણત પાળ ભક્તોના બેલી
 પ્રીતીના પ્યાસી દીસો અવિનાશી—વાર૦

રાધા—

૩૫

જનવું નથી આ જગત હવે હું મોરલીધરને મળવાની
 આશ નથી ઉર અવર સુખની બુદ્ધ ભેગી ભળવાની
 નામ કૃષ્ણનું કામ કૃષ્ણનું, ભવિષ્યમા હું ભળવાની.
 દરિરસ પીવા લ્હાવો લેવા, ધ્યાન ધણીનું ધરવાની
 સગપણ સાચું પ્રભુ વિશ્વ કાચું વિઠલવરને વરવાની

રાધા કૃષ્ણ—

૩૬

એક પ્રેમથી ભક્તિ કરી મુજ આશ મળવાની
 આજે ઉમંગે કૃષ્ણ સંગે રાધે ભળવાની
 સુખી થાઓ ન મુંઝાઓ રનેહ મુજથી નીલાબ્યા
 દાસ ભક્તિથી રાધે તેં બનાવ્યો—
 જાલાજી બચાવી દુખમા આવી મોરલી નાદ નચાવી
 હવે રૂપમાં મીલાવો—સુખી
 રાધે મુજરૂપમા મળી જવાની, કૃષ્ણ કૃષ્ણથી તરી જવાની
 ખાન પાન તેનું નહિ ભાન મળતાં રયામ હૃદયે છે હામ
 હતી નીરાશ સુખની આશ
 આવી મુજ અંકમાં સમાવ્યો—સુખી

એકરમ, મુદામો—

૩૭

સહ મળી આવો ડોસાને ઊઠાવો, ડોંસા બાજુ તેના પર ચલાવો
 બાઈ ન મારો કાંઈ વિચારો પાય પડીને હું મારું છું માફ
 પચ પકડીને બાંધો જકડીને મારો મચડીને લાત લગાવો
 રાજ થઈ રંગ જમાવો માર ખાતો મુદામાને બચાવો—

સત્યભામા—

૩૮

મને ના સતાવો શાણુ હા મુને ના સતાવો શાણુ,
 જોયા જાણવા તમેને જોયા જાણવા,
 ઘડીમા હસાવો ઘડીમાં ફસાવો તમને ત્રીકમજી
 માર કેવા જાણવા તમને કેવા જાણવા.
 મુખે મીઠા છો રૂઝ કુઝ અંતરના બારી,
 તોએ રહુ સાથ જોડી હાથ હું તમેથી હારી.

સાઈયો—

૩૯

આવો ખેંડેના આવો મોતી થાળ લાવો
 પ્રભુજીના બક્ષે વધાવવારે—આવો.
 અતરદાની પાનદાની પ્રીતથી લાવો
 અખીલ ગુલાલ વરસાવો મનલાવો
 સુપાન પકવાનો લઈ આવો—આવા.

કૃષ્ણ મુદામો—

૪૦

બંધુ આવીને લેજો સંભાળ
 કૃષ્ણ ન જીવું સરણમાં જીવું
 જો જો સુખ મામા મુદામા વિદામા મુદા

(૨૨)

પ્રેમના પોષક સંકટ સોષક

હું છું તમારો મુદામા (૩) બધું

નારદજી—

૪૧

માને ગાવીંદ ગિરધારી માધવ મોરલીધર મોરારી
ભજમે ભુધરજી ભયહારી કેશવ કાનડ કુંજ વિહારી
જપીલે જગજીવન જગજારી, બાળ મુકુંદા બંસી ધારી.

મુદામા—

૪૨

ભુદર ના ભરમાવોરે ભક્ત જનોને—ભુદર
મનોહર મહેલ તારા મુજને લાગે છે ખાગ
ત્રીકમજી કા મુજને તલસાવોરે—ભક્ત
કૃપાલડો ક્યા છે મારી પતિવતા ક્યા છે નારી
રાંકના બાવડા બતાવોરે—ભક્ત

સરસ્વતી, મુદામા—

૪૩

પ્રાણ પ્યારા પધારો પીયુષ આવાર
દુષ્ટ જાને દૂર શીદ થાયે કુર
ક્યામ હું તો તમારી ને નીરમાગી ના
કદા રચીને કાગડ તું ફસાવે
તર કેમ જાઓ નમેરા ન કાઓ ઓરા ઓરા આવો
હીનજાંઘ તુલ્યા છે ત્રીકમજી નીરધાર.



રોગી અને નિરોગી બંનેને લેવા લાયક
તદન વનસ્પતિની.

પુરુષ તથા સ્ત્રીઓ માટે એકસરખી ઉપચોગી
આતંકનિગ્રહ ગોળીઓ.

આ અન્યથા જેવી દવા વિર્યની વૃદ્ધિ કરે છે, ખરેખર પુરુષત્વ આપે
છે, લોહી સુધારી કાંતિમા વધારે કરે છે, સ્ત્રીઓના ગર્ભાશય સુધારી ગર્ભનું
પોષણ કરે છે, અછૂર્ણનો નાશ કરી જઠરાગ્નિ પ્રદિપ્ત કરે છે, શરીરમાં અતિ-
શય બળ આપે છે, દસ્ત સાફ લાવી શરીરને સ્વસ્થ રાખે છે, સ્વપ્નામાં તથા
ચેત્તાબળમાં ધાતુનું જડું પ્રમેદ, પ્રદર, આંખની નબળાઈ, ચક્રી, કળતર,
નબળાઈ, હિસ્ટીરીયા, માથાનું દરદ તથા પેસાબનું વાર વાર થતું વગેરે દરેકના
નાશ કરવામાં એ ગોળીઓ હરીફ વગરનો રામબાણુ ઈલાજ સિદ્ધ થયેલ છે

વૈદ્યશાસ્ત્રી મણીશંકર ગોવિંદભ.

આતંકનિગ્રહ આપધાત્રય, કાલબાદેવી રાડ-મુંબાઈ.

મહેરબાન બાનુઓ અને ગૃહસ્થો.

અમારી બુની જગજહોર જંગી દુકાનમાં સોના,
ઝવેરાત તથા ચાંદીના સરવે તરેહના મન પસંદ
દાગીના જથ્થાબંધ તૈયાર મળે છે.

તમજ સેકડો નમુના બતાવી, ઘણીજ સગાળ કાળજી અને
ઉતાવળથી પાયદાસર બનાવી આપવામાં આવે છે.

દરેક દાગીનાની હાલતમાં ઘણી નવી નવી પેટન્ટો મદવામાં આવી છે
જે સ્ત્રીશ્રી બુલેલરી તથા ત્રિયા મેડરના સોનાનાં ઘડીઆળ ઘણા કીફાયત બા
વેચવામાં આવે છે.

(૧) સત્તાશ્રી ટય અને ગીની લાંગેટ્ટ સોનું (૨) માલની
એર ટી. (૩) ચક્રચક્રીત મશીન પોલીશ. (૪) ઉમદા કારીગરી (૫) ૧
બાવ. (૬) હાલની સુધરેલી નવી નવી પેટન્ટો સરવેનું ખાસ ધ્યાન

ફવલ માલલ ઝવેરી. ૧૯, કાલબાદેવી-મુંબાઈ

જાહેર ખબર

નીચે લખેલા ઓપેરા કંપનીમાંથી રોકડી કીમતે મળશે.

જમતસિંહ	...નાટકના ઓપેરા૦-૨-
શૈલખાળા	...નાટકના ઓપેરા...	...૦-૨-
વિદ્યાપ્રનાપ	...નાટકના ઓપેરા...	.. ૦-૨-
પ્રેમચ દ્રિકા	.. નાટકના ઓપેરા૦-૨-
ચંદ્રકાન્તા	...નાટકના ઓપેરા...	...૦-૨-
દુદુમતી	...નાટકના ઓપેરા...	...૦-૨-
સનિ સુન્દરયા	...નાટકના ઓપેરા...	...૦-૨-
રમણ સુન્દરી	...નાટકના ઓપેરા...	...૦-૨-
સંસારી સાવિત્રી	...નાટકના ઓપેરા	.. ૦-૨-૦
સીતા રવચંદર	...નાટકના ઓપેરા ..	. ૦-૨-૦
સત્યવાદી હરિશ્ચંદ્ર	..નાટકના ઓપેરા૦-૨-૦
નરસિંહ મહેતા	. નાટકના ઓપેરા-૨-૦
મીરાંબાઈ	...નાટકના ઓપેરા ૦-૨-૦
ગોપીચંદ	...નાટકના ઓપેરા...	...૦-૨-૦
ધ્રુવકુમાર	...નાટકના ઓપેરા૦-૨-૦
ભક્તરાજ પીપાળ	...નાટકના ઓપેરા૦-૨-૦
સુરશ્યામ	..નાટકના ઓપેરા૦-૨-૦
રાધા પ્રેમભક્તિ	...નાટકના ઓપેરા૦-૨-૦

નરસિંહ મહેતા, મીરાંબાઈ, ગોપીચંદ, ભક્તરાજ પીપાળ, ધ્રુવકુમાર, સુરશ્યામ તથા રાધા પ્રેમભક્તિના નાટકની લાખણ સહિત મોટી જુકો આઠ આનાની કીમતે કંપનીમાંથી કોઈ પણ વખતે મળી મળશે.

અંશ કર્તા,

